



# Frammenti di una città (s)velata

Personale dell'artista

**Carmine Dello Ioio**

5 Dicembre 2008 al 6 Gennaio 2009  
orario visite: 10.00-13.00/16.00-21.00

inagurazione il il giorno venerdì 5 Dicembre alle ore 19.30  
presentazione a cura della gionalista Maresa Galli

Cooperativa Sociale  
*Canto Libre*

Napoli, Via San Giovanni Maggiore Pignatelli, 35  
Info: +393392091816

[www.carminedelloioio.it](http://www.carminedelloioio.it)  
[carminedelloioio@yahoo.it](mailto:carminedelloioio@yahoo.it)

*Può una città raccontata all'infinito come Napoli avere ancora qualcosa da (s)velare? Sì, se l'artista che la immortala è Carmine Dello Ioio. Con la mostra "Frammenti di una città (s)velata", il maestro presenta dettagli, anfratti, visioni crepuscolari, spaccati, che fanno capolino dietro mura e antichi portali, sotto archi ed angoli che schiudono palazzi carichi di storia allo sguardo curioso dell'osservatore. Pittore, artigiano capace di vivificare la materia plasmandola come fosse un organismo vivente, artista a tutto tondo, Dello Ioio trae ispirazione, per questa svolta pittorica, dalla sua esperienza di restauratore. Con pazienza certosina – le cose belle sono nemiche della fretta – riporta alla luce capolavori di chiese, abbazie, antiche ville e palazzi per svelarne i particolari e restituirli alla storia dell'arte. Così le sue immagini della città la ricompongono come un mosaico di immagini di sogno. Lo sguardo che si getta su Napoli è nuovo, come quello dell'artista che ha appena disvelato un nuovo particolare. L'immagine pittorica è delicata, impalpabile, grazie ad un uso sapiente e dosato dei colori, naturali, a rincorrere la luce, i brillanti chiaroscuri di vedute mozzafiato. Nella specificità e unicità si legge l'universale, collocando nell'atemporale pietre che sono lì da secoli, preziose, per chi vive in una grande città che respira storia e arte. E dal particolare del corpo, al particolare della città, sineddoche di un mondo pulsante incapace di dominare viscere e intelletto: è questa la magia di Napoli, la magia dei luoghi, concettuali nella prorompente fisicità, di Carmine Dello Ioio.*

Maresa Galli